

JEMAND. Eine Hommage an Johann Kresnik

Christoph Klimke

Kresniks Biografie ähnelt der von Peer Gynt. In den Kärntner Bergen geboren, erobert er die Theaterwelt, verändert sie, schreibt Tanzgeschichte und nimmt doch stets seine Geschichten mit. Am Ende kehrt er in die Heimat zurück. Kresnik war keine vier Jahre alt, als er erleben muss, wie sein Vater an der jugoslawischen Grenze erschossen wird. Wer waren die Täter? In seiner Heimat, zu der er eine Hassliebe pflegte, streift man bis heute quer durch die Familien über historische Schuld und glaubt lieber an Legenden. Aber wer war Faschist, wer Kommunist, Partisan, Widerständler, Mitläufer, Täter, Opfer? „JEMAND“ ist kein Stück über Johann Kresnik, auch trägt der Protagonist nicht seinen Namen. Aber er ähnelt ihm im Ausdruck, biografischen Stationen und in seiner Haltung zu politischen Fragen, Fragen an das Theater, das im Sinne von Heiner Müller, solange es Herren und Sklaven gibt, nie aus seinem Auftrag entlassen ist. Mit diesem Auftrag arbeiten nun ehemalige künstlerische Weggefährten an einem politischen Requiem mit Kresniks Bühnenmitteln: Tanz/Schauspiel/Musik. Ein Stück auch über die Geschichte Kärntens, über 100 Jahre Volksabstimmung, über Identität und wider das (Ver-)Schweigen. Ein Abend, gewidmet Johann Kresnik und seinem politischen Traum, der Leben heißt.



CENTER FOR CHOREOGRAPHY BLEIBURG / PLIBERK
choreografiezentrum JOHANN KRESNIK choreografiecenter

NEKDO. Poklon Johannu Kresniku

Christoph Klimke

Kresnikova biografija je podobna biografiji Peer-a Gynt-a. Rojen v koroških hribih je osvojil gledališki svet, ga spremenil, pisal plesno zgodovino, vendar je vedno s seboj nosil tudi svoje zgodbe. Na koncu se vrača v domači kraj. Kresnik ni bil star niti štiri leta, ko je bil priča, kako so očeta ustrelili na jugoslovanski meji. Kdo so bili storilci? V njegovem domačem kraju, do katerega je Kresnik gojil sovražstvo in ljubezen, vse do danes prepirli med družinami o zgodovinski krivdi niso končani, zato raje verjamejo legendam. Kdo je bil res fašist, kdo komunist, kdo partizan, kdo storilec, kdo žrtev?

"NEKDO" ni predstava o Johannu Kresniku, prav tako glavni junak ne nosi njegovega imena. Podoben mu je v izrazu, v biografskih situacijah in v drži do političnih vprašanj in do poslanstva gledališča, ki po besedah Heinerja Müllerja ne more odložiti svojih dolžnosti, dokler so gospodje in sužnji. To vodilo usmerja nekdanje umetniške spremljevalce:ke, ki delajo na političnem revkijemu s Kresnikovimi odrskimi sredstvi: ples / gledališče / glasba. Predstava je delo o zgodovini Koroške, o stoletju po plebiscitu, o identiteti in zoper (za)molčanje. Ta večer je posvečen Johannu Kresniku in njegovim političnim sanjam, ki se imenujejo življenje.

mit/z: Andreas Selfert, Johanna Halz, Friederike Pöschel, Osvaldo Ventriglia, Urko Fernandez Marzana, Angelica Mattazzi, Lia Ulčič, Vincent Wodrich, Irina Lopinsky, Hermann Enzi, Reinhard Wulz, Bewegungschor uvm.

Premiere/premiera:

FR/PE, 16.07.2021 | 20:30

TICKETS: € 25,00

INFOS: www.ccb-tanz.at, mirjam@ccb-tanz.at

Weitere Vorstellungstermine/dodatne predstave:

SO/NE, 18.07.2021 | 11:00 + Artist talk
MO/PO, 19.07.2021 | 20:30
DI/TO, 20.07.2021 | 20:30
MI/SR, 21.07.2021 | 20:30
PE/FR, 23.07.2021 | 20:30
SO/NE, 25.07.2021 | 11:00

Online erhältlich über/na spletu na voljo preko:

<https://www.eventim-light.com/at/>

Erhältlich über/na voljo preko: Posojilnica Bank, Sparkasse Bleiburg, Raiffeisenbank Bleiburg, Buchhandlung/knjigarna Haček, knjigarna Mohorjeva/Buchhandlung Hermagoras

Center for Choreography Bleiburg/Pliberk
Choreografie Zentrum - Johann Kresnik - Koreografski center
Völkermarkterstr. 10, 9150 Bleiburg/Pliberk
www.ccb-tanz.at | www.facebook.com/ccbbleiburgpliberk/

Regie/regžija: **Hannes Hametner**

Choreografie/koreografija: **Christina Comtesse**

Musik/glasba: **Stefan Thaler + Band**

Kostüm- & Bühnenbild/kostumska & scenska zasnova: **Gottfried Helmwein**

Leitung Kostümproduktion/vodja kostumske izdelave: **Katarina Zalar**

Regieassistent/pomočnica režije: **Imke Logar-Thlessen**

Projektidee & Geschäftsführung/zasnova koncepta, poslovodja: **Milan Piko**

Produktionsleitung/vodja produkcije: **Mirjam Sadjak**

Rahmenprogramm/okvirni program:

08.07. | 19:00 – Werner Berg Museum
Lesung/branje – Christoph Klimke
Musik/glasba – Arthur Ottowitz

22.07. | 19:00 – Werner Berg Museum
Vortrag/predavanje –
em. Univ.-Prof. Dr. Klaus Ottomeyer

in Kooperation mit/v kooperaciji z:
Werner Berg Museum