

CARINTHI

ja. 20  
20

100 Jahre Kärntner Volksabstimmung  
Ein Land in Zeitreisen und Perspektiven

100 let koroškega plebiscita  
Dežela na potovanju skozi čas in prostor

[www.carinhija2020.at](http://www.carinhija2020.at)

Stummfilm  
Nemi film

# »Stadt ohne Juden«

Hans Karl Breslauer,  
Österreich 1924

Live-Begleitung  
**Silent Movers**

Gerhard Gruber, Klavier  
Adula Ibn Quadr, Violine  
Peter Rosmanith, Percussion

Petek  
Freitag

**16.10.2020**

20:00

Forum Zarja  
Coppl Passage  
kapelška pasaža  
Bad Eisenkappel  
Železna Kapla

SPZ

zarja



POSOJILNICA  
BANK

## Stummfilm »Stadt ohne Juden«

Hans Karl Breslauer,  
Österreich 1924

»Stadt ohne Juden« ist ein österreichischer Stummfilm aus dem Jahr 1924. Er basiert auf dem gleichnamigen Roman von Hugo Bettauer aus dem Jahr 1922. Hintergrund ist die Immigration osteuropäischer Juden während und nach dem Ersten Weltkrieg nach Wien. Diese Zuwanderung verschärfte den bereits vorhandenen Antisemitismus und radikalisierte Teile der Bevölkerung.

Der Film verarbeitet das Thema auf satirische Weise. Im imaginären Land *Utopia* werden die Juden im Zuge einer Wirtschaftskrise ausgewiesen, doch als man erkennt, dass sich dadurch die wirtschaftliche Situation weiter verschlechtert, beschließt die Regierung, den Juden die Rückkehr zu erlauben. Der Schlussappell des Filmes ist: Nur ein friedliches Zusammenleben von Juden und Christen ermöglicht eine gute Zukunft.

Wenige Monate nach der Uraufführung wurde Hugo Bettauer von einem Nationalsozialisten ermordet. Der Mörder wurde in der darauffolgenden Gerichtsverhandlung freigesprochen.

Der Film »Stadt ohne Juden« ist der berühmteste österreichische Stummfilm. Das Filmarchiv Austria hat aus Überresten, die in den Niederlanden und später auf einem Pariser Flohmarkt gefunden wurden, den Film rekonstruiert und digitalisiert. Der Film ist ein wichtiger Bestandteil des filmkulturellen Erbes Österreich und auch ein wichtiges politisches Statement.



## Nemi film »Mesto brez židov«

Hans Karl Breslauer,  
Avstrija 1924

»Mesto brez židov« je avstrijski nemi film iz leta 1924 in temelji na istoimenskem romanu Huga Bettauerja iz leta 1922. Ozadje tvori masovna imigracija vzhodnoevropskih židov na Dunaj med prvo svetovno vojno in po njej. To priseljevanje je zaostrilo že tleči antisemitizem in je radikaliziralo dele prebivalstva.

Film se loteva teme satirično. Med gospodarsko krizo v imaginarni deželi *Utopia* izženejo žide, a ko spoznajo, da se je položaj le še poslabšal, je vlada sklenila, da jim dovolijo vrnitev. Končni apel filma je: Le miroljubno sožitje židov in kristjanov bo omogočilo lepšo bodočnost.

Nekaj mesecev po premieri je nek nacionalsocialist umoril Huga Bettauerja. Morilec je bil po sodnem postopku oproščen.

Film »Mesto brez židov« je najbolj znan avstrijski nemi film. Filmski arhiv Austria je iz preostankov, ki so jih našli na Nizozemskem in kasneje še na pariškem boljšem trgu, film rekonstruiral in ga digitaliziral. Film je pomemben del avstrijske filmske kulturne dediščine in tudi važen političen statement.

Eintritt: Wertschätzungsbeitrag

*Vstopnina: prostovoljni prispevek*

Bei Schlechtwetter findet die Veranstaltung im Pfarrsaal statt.

*Ob slabem vremenu bo prireditve v farni dvorani.*

Zugestellt durch

dostava

Post.AG

Die »Silent Movers«, bestehend aus Gerhard Gruber (Klavier), Adula Ibn Quadr (Violine) und Peter Rosmanith (Percussion) begleiten den Film live. Gespielt wird auf improvisatorischer Basis, ohne sich jedoch vordergründig der Sprache der konventionellen Stummfilmbegleitung oder des Jazz zu bedienen.

Das Trio wurde im Jahr 2000 gegründet, arbeitet eng mit dem Filmarchiv Austria zusammen. Auftritte in Österreich und international z. B. Frankreich, Luxemburg, Ukraine.