

Knjižni

dar



- **Koroški koledar 2017**
- Revija **Rastje 10**
- **Babica** - Fotografski zapis Marka Lipuša
- Otroška slikanica: **Der Schnarchesel - Osel smrčač**
- Dnevnik Marije Prušnik iz Fraunauracha
„**Dopade se mi tukaj prav nič**“
- CD: **Praprotnice** - ... v mojem srcu je upor

- **Dodatek knjižnemu daru: CD Juri Muri v Afriki**

Knjižni dar vsebuje 5 knjig in 1 zgoščenko
ter v paketu stane € 58,00.
Običajna tržna cena znaša € 111,15. To je 47,8% manj od
običajne prodajne cene posameznih knjig in zgoščenke.

Knjižni dar 17

Koroški koledar 2017

(Uredila: Irena Destovnik)

Broš.: 212 strani; € 15,-

Koroški koledar 2017 začenjajo nekrolog Fabjanu Hafnerju, članek ob 80-letnici Andreja Kokota in govori s partizanskih proslav. Begunski problematiki namenjeni intervjuji analizirajo medijski diskurz in opominjajo na izseljevanje Slovencev, podrobneje pa predstavljajo begunce in begunke v občinah Železna Kapla in Pliberk. »Zamolčane ženske« obravnavata članka o aleksandrinkah in Almi M. Karlin. Sledijo članki o življenju Ludvika Grafenauerja; o spornih zahtevah v zvezi s čl. 7 ADP in o snemanju filma »Der Graben/Grapa«. Literaturi so namenjeni članki o literarni praksi koroških Slovencev, nekdanjem prirejanju knjig za mlade, predstavitvi Enciklopedije slovenske kulturne zgodovine na Koroškem in jezikovnih stališčih mladih do slovenščine in nemščine na Koroškem. Objavljamo intervju z gospo, rojeno 10. oktobra 1920, in informaciji o izidu monografije o Vinku Möderndorferju st. in o prejemniku glasbene nagrade »Ehrenkrug«. Na koncu objavljamo pregled slovenskega gledališkega dogajanja na Koroškem v sezoni 2015/16. Fotografije za opremo KK 2017 je prispeval fotograf Marko Lipuš.



Rastje 10

(Glavni urednik: Miha Vrbinč)

Broš.: 180 strani; € 19,80

Rastje je glasilo Društva slovenskih pisateljev v Avstriji in hkrati almanah sodobnega slovenskega literarnega utripa na Koroškem. Literarna revija vsebuje poezijo, pripovedništvo, dramatiko, eseje in razprave, spominske zapise in podobno. S tem nadaljuje tradicijo nekdanjega mladja. Rastje nudi tako začetnikom kot uveljavljenim pesnikom in pisateljem, mladim in zrelejšim ustvarjalkam in ustvarjalcem možnost literarnega nastopa v javnosti. V reviji najdemo nekak medgeneracijski kulturni dialog in s tem rodovitno rastišče za slovenski književni podmladek v zavetju krepkih debel in grčastih lesov. Likovno opremo je pripravila Tanja Prušnik.



Babica - Auf den Spuren der Großmutter

(Autor: Marko Lipuš)

Kantonirano: 115 strani; € 29,90

Umetniški fotograf Marko Lipuš se je s kamero podal po sledovih svoje babice Marije Karničar, umorjene v kacetu Ravensbrück februarja 1945. Na kraju zločina se je soočil z dogodki in poslikal, kar je še tam ostalo. Serija slik z besedilom je zgodovinsko subjektivna, umetniška obdelava teme. To fotografsko delo je tudi prispevek za vse žrtve nacizma, ki so ostale brez grobov, je prispevek k spominski kulturi. Babico brez groba do danes ohranjajo pri življenju prozna dela Markovega očeta Florjana Lipuša. Medtem ko se je Florjan Lipuš približal tej temi literarno, je njegov sin Marko izbral fotografijo za medij posredovanja.



Der Schnarchesel - Osel smrčič

(Avtor: Harald Schwinger, prevod: Jerneja Jezernik)
Kantonirano: 48 strani; € 14,95

Hurski, star ribič in njegov osel Gurski, sta neločljivo povezana. Oba živita v mali ribiški vasi Mursko, kjer vsi vaščani udobno živijo, le da jim osel Gurski s svojim smrčanjem krajša noči. Ko stari Hurski umre, se vaščani odločijo za izgon osla, da bi lahko mirno spali. Toda nekaj nepredvidljivega se zgodi: takojšnja nočna tišina sploh ne dopušča mirnega spanja. To se dogaja tako dolgo, dokler vaški otroci ne privabijo osla spet nazaj v vas. Za otroke od 9. do 99. leta.



„Dopade se mi tukaj prav nič“

(Avtorica: Marija Prušnik, uredila in izdala Brigitte Entner in Valentin Sima)
Broš: 224 strani; € 16,50

Dnevnik iz Frauenauracha

15. aprila 1942 so nacisti pregnali Marijo Prušnik, rojeno Kelih, skupaj z njenim možem in s sedemletnim vnukom Vladimirjem z Wölfelnove (Belfelnove) domačije v Lobniku (Železna Kapla) in jih deportirali v taborišče Frauenaurach. Tam je začela Marija Prušnik, ki se je šele kot odrasla naučila branja in pisanja, pisati dnevnik. Zadnja beležka v dnevniku je z dne 15. julija 1945, to je bil dan, ko so se v taborišču preostale koroško-slovenske družine pripravljale na vrnitev v domovino.

V dnevniku prebiramo obsežne in mnogoplastne misli in zaznavanja nasilno izseljene ženske, napisana ob samem dogajanju. Na svoj zelo osebni način bralcem in bralkam ponuja vpogled v taboriščni vsakdan v Frauenaurachu. Njena opazovanja daleč presegajo krog lastne družine, saj nas seznanja s primeri smrti in z žalostjo ob teh dogodkih, o pošti iz domovine in s tem povezanim velikim veseljem. S fonetičnim načinom pisanja pa nam Marija Prušnik v svojem dnevniku ponovno obudi jezik, ki so ga v grapah Železne Kaple govorili v prvi polovici 20. stoletja.



Praprotnice - ... v mojem srcu je upor

Zgoščenka; € 15,-

PRAPROTNICE O UPORU KOT TEMELJNI ČLOVEKOVI PRAVICI

Vokalno-instrumentalno skupino Praprotnice sestavljajo pevke Hanca Pörtsch, Irene Strasser in Rozka Tratar-Sticker ter harmonikar Georg Errenst. V svoj program vključujejo pesmi upora z vsega sveta v njihovih izvornih jezikih. V svojih pretresljivih pesmih o brezupju in smrti pa tudi o hrepenenju po svobodi izpovedujejo vso grozoto nasilja in žal še danes vse bolj prisotnega kršenja temeljnih človekovih in delavskih pravic. Opozarjajo, da se pomembne civilizacijske pridobitve, kot sta solidarnost in socialna pravičnost, vse bolj umikajo brezsramnemu in vseuničujočemu kapitalu in pogoltnosti peščice najbogatejših.



Dodatek knjižnemu daru:

Juri Muri v Afriki

Zgoščenka; € 15,-

O fantu, ki se ni maral umivati

Besedilo: Tone Pavček

Glasba: Gabriel Lipuš

Priredba: Karen Asatrian

Izvajalci: Polde Bibič, Gabriel Lipuš, Iva Stanič, Ana Bezjak, Michael Erian, Hubert Salmhofer, Bianca Schuster, Karen Asatrian

